

Et band genopfinder sig selv

Musik

»Den Bedste Dag«

The Sandmen

★★★★☆

Af Lars Rix

larr@berlingske.dk

Jeg husker tydeligt mit første møde med The Sandmen.

Det var i slutningen af 80'erne, og et eller andet musikprogram på TV viste videoen til »House In The Country«. Det var et kick. En langhåret Allan Veggenfeldt stod med bakkebarter og wifbeater som en anden Jim Morrison og krængede sit hjerte ud. Sam Mitchell, iført læderjakke, solbriller og dobroguitar, slog tonen an, mens resten af holdet fulgte med cool tilbagelænet attitude. Det var et band, der løftede sig ud af andedammen og kaldte på et internationalt gennembrud. Det kom aldrig, selv om der ganske vist blev prøvet, og The Sandmens lys brændte lidt for hurtigt ud før den uundgåelige opløsning kom i 1995.

Siden gendannelsen i 00'erne har det ikke været helt det samme. Ganske vist er »White Trash Red Front« fra 2006 en udmærket plade, men den er samtidig et forsøg på at genoplive den nerve, som bandet havde tidligere, mere end den er fremadskuende og en ny vej for et etableret orkester.

Et fantastisk album

Men det må man så sige, at man kommer efter med The Sandmens nye udspil, »Den Bedste Dag«.

Ikke blot bandets første udgivelse på dansk, men overraskende nok også et album, hvor deres egne grænseflader bliver rykket musikalsk, og man udfordrer den meget traditionelle lyd, som The Sandmen ellers altid har været en så ypperlig eksponent for.

En slags nyt Sandmen, der tør tage kampen op og udfordre deres faste publikum. Og lykkedes dette vanskelige greb så? Ja, i dén grad. »Den bedste dag« er et fantastisk album.

Ni tætpakkede og let antændelige rocknumre, der hver især overrasker, rykker og river lytteren rundt.

Der er noget organisk og nærværende over dette udspil.



– I over 30 år har jeg haft et ønske om at udgive en jule-cd. Jeg vidste godt, at jeg ikke kunne overtale Runrig til det, fortæller Bruce Guthro (siddende). Fotos: Uwe Iwersen

Runrig-forsanger med et stort julehjerte

X-mas Tour: Han er verdenskendt som frontfigur for det skotske kultband Runrig. Men canadieren Bruce Guthro står også solidt på egne musikalske ben og indtager de danske koncerthuse, herunder Skærbæk Fritidscenter og den Holstenske Lade på Gram Slot med sin store passion, julen.

Af Uwe Iwersen,
uiw@jv.dk

Hvem havde lige regnet med det? Vi kender ham som frontfigur for den skotske supergruppe Runrig. Lidt mere stille foregår det, når han som troubadour tager ud med egne sange. Næsten stille og højtideligt bliver det, når hans tredje store passion leves ud.

– I over 30 år har jeg haft et ønske om at udgive en jule-cd. Jeg vidste godt, at jeg ikke kunne overtale Runrig til det, fortæller Bruce Guthro.

Projektet og albummet "Bound for Bethlehem" kom i 2012 og blev meget vel modtaget. Året efter indtog han danske koncertsale og publikum med keltiske julesange og traditioner.

– En ny juletradition er skabt, jublede den danske musikpresse. Nu vender traditionen med Bruce & co. tilbage.

Med start i Skærbæk Fritids-

center den 14. november og afslutning i Herning Kongrescenter en måned senere kommer "Celtic X-mas Tour 2014" næsten hele landet rundt, inklusive den fornemme "Holstenske Lade" ved Gram Slot, som slotsherre Svend Brodersen netop har færdigrenoveret. Det er også i disse fornemme rammer med den fremragende akustik, at de musikalske julerier optages til senere tv- og dvd-brug. Koncerten med plads til 300 spisende, lyttende og gerne syngende gæster er allerede udsolgt.

Julen fejres hjemme

Julen og hjemlig hygge fylder meget hos den feterede musiker, der har over 300 rejse- og koncertdage om året. Men julen fejres altid hjemme i den østcanadiske provins Nova Scotia.

– Vi var ni børn derhjemme, så julen var altid noget stort. Det er den stadig. Min jul starter den 20.



///
Vi var ni børn derhjemme, så julen var altid noget stort. Det er den stadig.

BRUCE GUTHRO, SANGER OG SANGSKRIVER M.M.

december, hvor jeg sørger for at være hjemme. Hele familien samles. Vi er over 20, der spiser, hygger og synger sammen i flere dage, fortæller Bruce Guthro.

Små fortællinger

Hans musikalske budskab i det keltiske jule-show 2014 er en blanding af sange fra sin hjemegn, engelsksprogede klassikere og nye, egne sange. Det hele bundet sammen med små fortællinger.

– Jeg vil gerne bære julebudskabet op i vores tid, lyder det fra Bruce Guthro, der – sagt med egne ord – har et personligt, fortroligt forhold til Gud.

Når han specielt glæder sig til ugerne på de danske landeveje og optrædener rundt omkring i landet, skyldes det også, at hans søn Dylan – i øvrigt opkaldt efter Bob Dylan – spiller guitar i det seks mand store orkester, der er håndplukket til hele juleturen.