

# Sydjysk Kunstforening

afholder 4 foredrag i sæsonen 2014-15 i Galleri 46, Holsted  
som oplæg til kunstrejse til Berlin og Dresden i foråret 2015



Jüdische Museum, Berlin

## 1. Berlin - set med historiske briller - 17.nov. kl. 19.30

Introduktion om byen fra preussisk fyrsteby til hovedstad i det nye forenede Tyskland. Vi starter lidt uden for byen i Potsdam med Frederik den Stores prægtige slotsanlæg, Sanssouci. Berlin tager først for alvor form fra omkring 1800 med Unter den Linden og den store plads, Gendarmenmarkt. Berlin i det 20'. årh. - fra 1920'ernes avantgarde over Det 3. Riges rædselsherredømme til Den kolde Krigs delte by og senest til det genforenede Tysklands hovedstad. Vi vil se på de forskellige perioders arkitektoniske og kunstneriske frembringelser - fra Brandenburger Tor til Daniel Libeskind's jødiske Museum.



Ernst Ludwig Kirchner: Brandenburger Tor

## 2. Udvalgte seværdigheder i Berlin - 19. januar kl 19.30

Museerne samlet på Museumsinsel (alle har Unescos prædikat som verdens kulturarv). Særlig skal fremhæves Pergamonmuseum med unikke værker fra oldtiden, især "genopførelsen" af det antikke Pergamonalter og Ishtar Porten fra Babylon. Et stenkast derfra ligger Alte Nationalgalerie med tysk kunst fra 18 og 1900-tallet samt bl.a. værker af franske impressionister. En stor samling af europæiske mestre findes i Gemäldegalerie (bl.a. Dürer og Rembrandt) og i Neue Nationalgalerie findes bl.a. Edw. Munch og tyske ekspressionister. Den

fremragende kvindelige kunstner Käthe Kollwitz har eget museum, mens den gamle Hamburger Bahnhof er bygget om til Museum der Gegenwart, dvs. den nyeste, samtidige kunst.



Frauenkirche, Dresden

### 3. Barokbyen Dresden - og hvad der senere hændte - 16. februar kl. 19.30

Middelalderbyen Dresden bliver fra sidst i 1600-tallet og 100 år frem omdannet til "Tysklands smukkeste barokby" (den såkaldte Augusteiske Tidsalder). Byen omtales også ofte som Elbens Firenze. I dag er hele den såkaldte Elbtal (Elben-dalen) sat på listen over verdens kulturarv. Vi vil se på nogle af de arkitektoniske hovedværker som Frauenkirche og Zwinger slottet samt lidt uden for byen slottene Pillnitz og Moritzburg.

I starten af 1800-tallet blev byen centrum for romantikkens malere, bl.a. Caspar David Friedrich og J.C. Dahl. Dresden blev lagt i ruiner i februar 1945 med de allieredes forfærdelige bombardementer. Den historie må vi også høre. Lykkeligvis er meget i dag genopbygget - herunder de arkitektoniske perler.



### 4. Udvalgte kunstværker i Dresden - 16. marts kl. 19.30

Sidste foredrag vil først være helliget udvalgte værker fra den fantastiske kunstsamling på Zwinger Slottet, der foruden maleri og skulptur også rummer samlinger af våben, porcelæn samt et museum for mineralogi og geologi. Vi koncentrerer os om kunsten med højdepunkter som Rafaels "Sixtinske Madonna" over hovedværker af van Eyck, Giorgione, Tizian, Dürer, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Poussin, Murillo til 1700 årenes store venetianere, Tiepolo og Canaletto.

Sidstnævnte har malet en række berømte prospekter af Dresden, som siden hen blev brugt i forbindelse med genopførelsen af en række centrale bygninger.

Det nyindrettede Galerie Neue Meister rummer værker fra de sidste 200 år, startende med de tyske romantikere - over impressionismen (fransk og tysk), tysk ekspressionisme (kunstnergruppen Die Brücke), den såkaldte Dresdener Secession - frem til de største nutidige, tyske kunstnere som Georg Baselitz og Gerhard Richter. Sidstnævnte har selv designet de to sidste rum med hans egen kunst.

**Alle foredrag holdes af billedkunstner, cand.mag. i historie & kunsthistorie Jørgen Printz Steinicke**